

ஸ்ரீ:
கடவுள் துணை

ரதர்நீதிக் கலிவெண்பா

இஃது
தன்னொற்காடு ஜில்லா வளவனாருக்கடுத்த வி. பூதூர்
கி. வேங்கடசாமி ரெட்டியார் அவர்களால்
இயற்றப்பெற்றது



விழுப்புரம்
ஹனுமான் மச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது

1933

Copy rights registered.]

[விலை 1½ அணா]

முன்னுரை

“மாதர்நீதிக் கலிவெண்பா” என்னும் சொற்றொடர் மாதர் நீதிகளைக் கலிவெண்பாவாற் கூறப்பெறும் நூல் எனப் பொருளாம். இந்நூலைத் தாய் மகளுக்கு குணர்த்துமுறையாகப் பல நூல்களினின்றும் திரட்டிய நீதிகளைச் சேர்த்துக் கூறியிருக்கிறேன். திருவருள் தூண்ட, இது இக்காலத்துக்குப் பெரிதும் பயன்படுமெனக் கருதி வெளியிடத் துணிந்தேன். இது ஆண் பெண் இருபாலாரும் கற்றுணரத் தகுந்தது. சிறுவரும் எளிதில் உணரலாகும். எல்லோரும் நன்கறிந்து அதன்படி நடப்பதே இம்முயற்சிக்குப் பெருங் கைம்மாறாகும்.

இதை அச்சிடுங்கால் துணையிருந்துதவிய வளவனூர் குமாபுரி திருவாளர் நா. வேணுகோபால் பிள்ளை அவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைச் செலுத்துகின்றேன்.

இந்நூலை அச்சுவாகனமேற்றப் பொருள் உதவி செய்த கனவான்களின் நன்றி மறக்கற்பாலதன்று.

வி. பூதூர், }
10—4—1933 }

கி. வேங்கடசாமி

பொருளுதவி செய்தவர்கள்.

- ஸ்ரீமார். க. சு இராமகிருஷ்ண ரெட்டியார் அவர்கள்,
இளங்காடு ரூ. 5—0—0
- „ சே. து. ராமுடு ரெட்டியார் அவர்கள்,
புராணசிக்கபாளையம் ரூ. 5—0—0
- „ பூ. ரா. கோபாலசாமி முதலியார் அவர்கள்,
வில்வராயநத்தம் ரூ. 10—0—0
- „ ர. மாணிக்கக் கவுண்டர் அவர்கள்,
வி. பூதூர் ரூ. 5—0—0
- வடவேங்கட வண்ணமஞ்சரி அச்சிட்டதில் மிகுதி ரூ. 5—0—0
- ஆக ரூ. 30—0—0

உரிமையுரை.

இந்நூலை எனது திருத்தாயார்
“எதிராஜ அம்மாள்”
அவர்களது இணையடிக் கமலங்கட்கு
மிக்க பணிவுடன்
உரிமையாக்குகின்றேன்.

கி. வேங்கடசாமி

ஸ்ரீ :

சிறப்புப்பாயிரம்

திருவாமாதூர் கௌமார மடாலயம்
ஸ்ரீமாந், தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையவர்கள்
இயற்றியன

கட்டளைக்கலித்துறை

பூதூரில் வேங்கட சாயிப் பெயர்கொள் புலவன்மின்னார்
மீதூர்நன் னீதி சொலுங்கலி வெண்பா விளம்பிமருட்
கோதூர் நடையறத் தந்தனன் வேம குலத்தவமாய்
வாதூர் மனந்தவிர்ந் தோன்கிட் டிணத்தந்தை வண்குதனே (1)

வெண்பா

கலிவெண்பா வொன்றிற் கனின்மாதர் நீதி
நலிவின்றித் தாய்மொழியா நாட்டிச்—சொலியின்பங்
கண்டா னியல்வேங் கடசாயி ரெட்டியென்பான்
விண்டா னணிமகிழ வே (2)

சென்னைப் பன்மொழிக் கழகம் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்
ஸ்ரீமாந், வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார் அவர்கள்
இயற்றியன

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

சான்றவர்வாழ் திருத்தொண்டை நன்னாட்டிற் பூதூரைச்
சார்ந்து வாழ்வேன்

ஆன்றதவம் முன்புரிந்தோன் கிருட்டினரெட் டந்திரன்ரு
னளித்த மைந்தன்

தேன்றிகழ்சொல் தெலுங்கினொடு செந்தமிழி னியல்புமுறத்
தெரிந்தோ னெம்மார்

கேன்றதனி யன்புடையோன் எழிலுறுவேங் கடசாயி
என்னும் பேரோன்

(1)

ஆதரவிற்கு பலதூல்க ளாராய்ந்து மாதர்களுக் கமைந்த வாய
நீதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தொகுத்தானோர் தூல்மாதர் நீதி யென்னக்
காதலுட னிதையோதுங் காரிகையார் நல்லியல்புந் கற்பும் வாய்ந்து
மேதையராய் மைந்தையும் நன்னெறியிற் பயில்வுறுத்தி விளக்கு வாரால்(2)

திருநெல்வேலி “ஸ்ரீ வைஷ்ணவன்” பத்திராதிபர்
ஸ்ரீமாந். T. R. பெரியநம்பியா பிள்ளையவர்கள்
இயற்றியன

எழுசீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விருந்தம்

மதுகரமுாலும் மலர்ப்பொழிற் பூதூர் வந்திரு மதியுடைப் பெரியோன்
துதிகொள்வேங் கடசாமிப்பெயர்ப்புலவன் தோகைமாரோமுருமம்முறையை
இதமுறக் கலிவெண் பாவினி லெளரிய வினியசெந் தமிழ்கடைமுறையில்
உதவினன் முன்னோர் மொழிவழி தழுவி யுவர்ப்பினி யுலுப்பிறமாதோ (1)

மக்களுண் மாறு தருவன முன்னோர் வழங்கினு மொழுங்கலவென்னிற்
றக்கன காடி யிதம்பெற நிறுவுந் தகைமைசான் றவர்க்கியல்புடைத்தாம்
அக்குறை யகற்றிக் கலிகலன் கனிய வாற்றிய வாற்றனன் காய்வார்க்
கெக்குறை தோன்று மெய்க்குறை விடமா யியைந்திடு மிவற்கிணையாரோ (2)

வளவனார் குமாபுரி
ஸ்ரீமாந், தேசிக-சடகோபபிள்ளையவர்கள்
இயற்றியது

அறுசீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விருந்தம்

வேதபோ தத்துறையும் வித்தகனைச் சுடரொளியை விமலரேத்த
வதநீக் கிட்டவனைப் பணிபூதூர் கிருஷ்ணரெட்டி யேந்தேருன்றல்
சேதமார் விற்பனன் வேங் கடசாமி விருப்பமுடன் கிணக்குமிந்த
மாதர்நீ திக்கலிவெண் பாவினையார் கண்ணொளி மகிழாதாரோ

கூடலூர்த் தாலுகாப் பள்ளிப்பட்டுத் தமிழ் உபாத்தியாயர்
ஸ்ரீமாந், சா. நா. வீரப்ப முதலியாரவர்கள்
இயற்றியது

எண்சீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்
பூமேவும் வனிதையர்த மடமை நீங்கிப்
புகழுடனில் லறம்புரிந்து புண்ய மெய்த
நாமேவுங் கலிவெண்பா வதனா னீதி
நவின்றளித்தான் றிருமாதெந் நாளும் நீங்காக்
காமேவும் பூதூர்வாழ் கிருஷ்ண வேட்குக்
கான்முனையாய் வந்துபல கலைக ளாய்க்தோன்
தேமேவும் வேங்கடசா மிப்பா வல்லோன்
தேன்பாகும் கைத்திடவே தேயத் தோரோ

வளவனூர் குமாபுரி எட்வர்ட் பாடசாலைத் தலைமை உபாத்தியாயர்
ஸ்ரீமாந், மு. நடேசபிள்ளை அவர்கள்
இயற்றியது

ஆசிரியப்பா

வானிற வளையுந் தூகிற முத்துஞ்
சூனிறை றெண்டுந் தானுற வெறுதக்கும்
கரையுறக் கொண்ட பரவையைப் புகழும்
உடையெனக் கொண்டே வோங்குமிப் புகியில்
நடையழிந் தினையும் நங்கையர் தமக்கோர்
புணையெனப் படுஉம் போதமிக் குடைய
இணையறு யாப்பு மேதமற் றெனிருபு
தந்தனன் மாதர் தாமுறு நீதியை
முந்தையோர் சொல்லிய முறைகளு மோர்ந்து
கண்பா ரேத்தக் காசக லுங்கலி
வெண்பா அதனூல் மேவிய வண்டர்

தாதுக லுதித் தாமரைத் துயிலும்
 தீதறு நன்னீர்த் திருவமர் குளனும்
 செங்காற் குருகு தேடிய மச்சம்
 பைங்கா னத்துறை பேடையும் பார்ப்பும்
 மாந்திடக் கொடுத்து மனங்களிப் புறீஇச்
 சேர்ந்துட னுறையும் செய்யுந் தாமரை
 மாதூர் மறகும் மாடமும் பொலியும்
 பூதூ ரதனிற் புகழுபு வருடம்
 செயற்கரு செய்கை செய்திடு மேலோர்
 நயத்திடு கேண்மை நண்ணிய பண்போன்
 சீரோன் செல்வஞ் சிறந்திடு கிருஷ்ணப்
 பேரோன் தவத்திற் பிறந்திடு சீலன்
 ஆயநற் கலைக் ளறிந்தனு தினமும்
 மாயனைப் பணியும் மதியிகப் பெற்றுத்
 தீங்கடு மறிவிற் சிறந்த
 வேங்கட சாமிப் பேருடை வேளே

பள்ளிகொண்டாபுரம் - ஆசிரியர் பிரபந்த வித்வான்
 ஸ்ரீமாத், மா. வேங்கடகிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்கள்
 இயற்றியன

அறுசீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விருந்தம்

மணியாழி குழுலகின் மங்கையரா வில்லறநல் லறமா மென்றே
 துணியாழி மறையுரைக்கு மம்மொழிக்கு மடமாதர் சுருண ராகிப்
 பணியாதி பதிக்கியற்ற நற்றாய்தன் மகட்கிசைக்கும் பான்மையாக
 ளணியாதி கற்பணியைக் கலிவெண்பா யாப்பதனி லிசைத்திட்டானால் (1)

அத்தகைய நூல்செய்தோன் பெடைக்குருகு தன்னினையா வயிர்த்துப் புல்லி
 கத்தினிய நித்திலத்தைச் சிறகிணைத் தடைகிடக்கும் நன்னீர்ச் செய்யில்
 வித்தம்வினை பூதூர்வாழ் பண்டகுல சுருணகிஷ்ண வேளின் றேன்றல்
 மெத்துபுல வர்க்கினியன் வேங்கடசா மிப்பெயர்கொன் விவேகன் ருனே (2)

ஸ்ரீ :

மாதர்நீதிக் கலிவெண்பா

நம்மாழ்வார் துதி

வெண்பா

பண்மொழியார் நீதி பரிந்துகலி வெண்பாவிற்
றண்மொழியாற் சொல்லிடமுன் சாருமே—கொண்மு
உருவத்தன் சீர்த்தியே வோதுகுரு கூரில்
மருவத்தன் தாட்டா மரை

வரலாறும் அவையடக்கமும்

அன்பார்ந்த தன்மகளுக் காய்ந்தெடுத்த நன்னீதி
இன்பார்ந்த மாதா வியம்புகல்போல்—முன்பார்ந்த
பேரறிவோர் தம்முன்னே பேதை பிதற்றினேன்
ஆற்றிவோர் எள்ளா ரறிந்து

நூல்

சீர்பூத்த பாற்கடலிற் சேராத இன்னமுதே
ஏர்பூத்த மஞ்ஞையியலியே—கார்பூத்த
மேனியன்தோள் சேராமே மேவுங் கமலையே
தேனியன்று பாகனாந்த தேமொழியே—வானியங்கும்
நங்கையர்கள் கண்டுமிக நாணும் வடிவழகி
பங்கயக்கண் வாய்ந்ததொரு பாவையே—பொங்கிமிக
வண்டுமுது தாதாடும் வண்கோதை மாதாசே
கெண்டைவிழித் துப்பிதழ்சேர் கிள்ளையே—தண்டையணி
காலுடையாய் விற்புருவக் காரிகையாய் நற்குணங்கள்
நாலுடையாய் மெய்யறிவு நன்றுடையாய்—மேலான
தக்ககுலத் தோர்மகளால் தந்தைகுலம் தாய்குலமும்
புக்ககுல மும்விளங்கும் பூவையே—மிக்கநூல்

நன்னீதி மார்க்கமெலாம் நன்னாய்த் தெரியினும்யான்
பன்னீதி சொல்வேன் பரிந்துகேள்—பொன்னும்

திருமடந்தை பார்மடத்தை தேசாரும் நீனைப்
பெருமடந்தை சீரிமயப் பெண்ணும்—அருமடந்தை

நான்மடந்தை யென்ன நுவலுபிவர் பாதத்தின்
மேன்மடந்தாய் பத்தி விளைத்திடுவாய்—ஆன

பெருஞ்செல்வம் வந்தடையும் பேருளுன் மேலாம்
அருஞ்செல்வ மேயில் தறிவாய்—வருந்தியுனைப்

10

பெற்றோர்க் கிழிவாய பேர்வாங்கி வையாதே
உற்றோர்கள் யாரும் உகப்படைவர்—நற்றுணையாக்

கொண்டறிவி லாரோடு கூடிவினை யாடாதே
அண்டியுனைக் கொண்டதோ ராணழகன்—தண்டாத

மாயிமுதல் மேலோர் சொல்வார்த்தை மறுத்துரையேல்
சாமியென அன்னவர்தந் தாள்வணங்கு—சேமமாய்த்

தேடியுனைக் கொண்டவன்தான் செய்திடே லென்றதனை
நாடிநீ செய்யாதே நங்கையே—வாடாதே

என்றும்நீ மேலோ ரொகிரதனில் நில்லாதே
கொன்றன்ன திவெகுளி கொள்ளாதே—நன்றேயெண்

15

தக்க அயலவரைத் தம்பி தமையனென்றும்
புக்க புருடனைப் பொன்னையாய்—மிக்க அருட்

டெய்வமென்றும் மற்றைத் திகழ்கின்ற மங்கையரை
மையி லுடன்பிறந்த மாதரென்றும்—கைதவமில்

மாமனையும் மாயியையும் மாணை நீ பெங்களைப்போல்
சேமமாய்க் கொள்வாய் உன் சிந்தையிலே—ஏமமுறும்

என்மகளே உன்கரத்தொன் றியினுமீ யாவிரிடும்
வன்மமோ முன்பதிமுன் வாய்திறவேல்—நன்மனையில்

ஈதுண்டி தில்லையென வேந்தலைப்பார்த் திபாதொன்றும்
வாதுமிகச் செய்திடேல் வண்குழலே—திதென்றே

20

அத்தையார் கோபித்தா லாங்கணதீர்க் காதவர்தாம்
வைத்ததொரு வேலை மகிழ்ந்தேசெய்—நித்தமுமே

கொண்டான் பரத்தையரைக் கூடிமகிழ்ந் தின்புற்றுத்
தண்டா துறையினுனைத் தான்மறக்கின்—ஒண்டொடியே

என்பாக் கியமிதுவென் றெண்ணிக் கணவனுக்குள்
அன்பாக் கியசொல்லா லார்வமுற்று—நின்பால்

இருக்கச்செய் அல்லா லீழிசொல்லால் நெஞ்சம்
வெருக்கொளுமா ரென்றும் விளம்பேல்—மருக்கமழுங்

கந்தலாய் கேள்வன் குறித்ததுநீ தாயிருப்பின்
ஏந்தலே நீயறிதென் றெண்ணிச்சொல்—காய்ந்துன்னைத் 25

திட்டின் அடிக்கிற் சினக்கிற் கணவனொடு
வெட்டெனப் பேசேல் வெகுண்டிரப்பின்—மட்டியிவள்

உக்கிர காளியென்றே ஊரெல்லாம் ஊற்றிடுமால்
பக்கத்தார் யாரும் பரிகசிப்பர்—நற்கொழுநன்

உண்டதொரு சேடத்தை யுண்ணு தவமதிக்கிற்
பெண்டல்லி நீயவற்குப் பெய்தொடியே—தண்டுறைசேர்

காசியுறு கங்கைமுதற் காவேரி தீர்த்தமெலாம்
மாசிகந்து நின்றன் மகிழ்நனைத்தான்—நேசமாய்ப்

போற்றி வணங்கிப் புகழுமதில் ஞாற்றிலொரு
கூற்றும் பலனளிபா கூர்மறையும்—சாற்றிடுமால்

30

ஆதலாற் பல்லோ ரறியவுனைக் கொண்டாணைக்
காதலார் தெய்வமெனக் காணுவாய்—மாதாசே

உன்பெரியோர் போவென்ன உத்தரவு செய்பாமுன்
என்று மயல்வீட்டிற் கேகாதே—நன்மையிலாக்

கெட்டபேர் வாங்கித்தன் கேள்வனுக்குஞ் சார்தவர்க்கும்
இட்டமறச் செய்வாள் இறந்திட்டால்—மட்டடங்கா

நச்சோ எனச்சொல் நமனார் தனதிடத்தில்
அச்சோ படுந்துயாம் ஆரவைவார்—இச்சையுடன்

உன்புத் திராக்கினும் ஒங்குமுத் தார்கொழுந்கன்
தம்புத் திராக்குத் தயவுசெய்வாய்—துன்பார்

35

இலம்பட்டான் கேள்வனேல் இன்சொல்லே யன்றிச்
சலம்பட்ட சொல்லொன்றும் சாற்றேல்—நலம்பட்ட

நின்கேள்வன் நெஞ்சறிந்து நேர்த்தியுடன் செய்வாயேல்
நன்காகும் நிற்புகழ்வார் நானிலத்தோர்—அன்பாகத்

தாய்விடா மிவ்விடத்தைச் சாரோல் அடிக்கடிநீ
ஆயிழா யில்லென் றடைந்தோர்க்கு—வாய்திறந்து

சாற்றே லெதிர்மாற்றம் தக்கசெல வேசெய்து
மாற்றில்லா நற்பேர் வகுத்திவாய்—தோற்றும்

இலைமறைகா பென்னநீ என்மென்றும் மேலோர்
சொலையறிந்து நின்றிடுவாய் சொன்னேன்—வலிய

40

பெரிபார்மேற் சீற்றத்தாற் பிள்ளைகளைச் சீறி
அரியானை மேற்செல்லு மாறு—கரியகுழல்

நங்கையே துன்புறுத்தி நாட்டஞ் சிவந்திடேல்
சங்கையறக் கேள்வனும்நந் தம்வசமென்—றிங்கிதமாய்ச்

சான்றார்நெஞ் சுட்கச் சுடசுடெனப் பேசாதே
ஆன்றவுயி சென்னநினைந் தன்பினால்—சான்ற

புருடனைத்தான் போற்றியிடிற் புண்ணியர்கள் போற்றும்
திருவளரும் மார்பனருள் சேரும்—பெருமைமிகும்

செல்வமுளா யானாஹ் தேயத்தார் நூற்றிடுவார்
நல்வழிசெல் லாவிடிலென் நங்கையே—பல்விதமாய்

45

ஆவல்மிகு நாதன் றுன் பன்பருக்கும் சொற்றிடேல்
சேவை செயுந்தொழுத்தை செப்பியவா—நூர்வமொடே

செய்திடினும் நம்பிக்கை சேர்ந்திடினும் அன்னவனைப்
பெய்தொடிக்கைப் பெண்பாவாய் பேதைமையால்—பெய்த

தனியே யிருத்திநீ தானயலில் ஏகேல்
கனிவாகக் கைத்தொழிலைக் கற்பாய்—பணிசேரும்

மாலையிலும் காலையிலும் மன்னித் துயில்செய்யின்
சாலும் பெருஞ்சோம்பல் தான்மிகுமால்—சீலமல்ல

ஆதலால் அப்போ தயர்ந்துத் துயில்செய்யேல்
காதலால் வீட்டிலுள்ள காரியங்கள்—போது

50

விடியாத முன்னே விரைந்துசெயல் வேண்டும்
திடமாயெக் காலும்வெளிச் செல்லேல்—கடிகமழும்

நாண்மலர்மென் கூந்தல் நடந்துலர்த்த லாகாது
பேணிமறைச் சொல்லிப் பிறர்க்குறையேல்—நாணுடையாய்

புத்திரரை நோயின்றிப் போற்றற் கியைந்ததொரு
நத்தும் சுகவழியை நாடுவாய்—எத்துணையும்

நெஞ்சில் விதனமுறின் நீங்காத நோயுண்டாம்
அஞ்ச லிராநின் அருஞ்சிறுவர்க்—கெஞ்சாத

வீரமே யூட்டாது வீண்பயத்தைக் காட்டாதே
சாரமாவ் காய்கறியின் தன்மையினை—ஒருவாய்

55

மக்களைநன் குண்பித்து வாழ்க்கை பெளியவாய்த்
தக்கனவே நாடித் தகவொடுசெய்—மிக்கநவ

தானியங்கள் பண்பிணையும் தானறிந்து நேர்த்தியுடன்
ஈனமின்றி வாழ்க்கை யியற்றுவாய்—ஆன

சிறுவர்க் குறுநோயைத் தேர்ந்துடனே நீக்க
உறுமுயற்சி செய்தே யுணவின்—மறுவின்றிக்

கையாள நன்கறிந்து கற்புவழி நின்றிடுவாய்
மைபாரும் வேல்விழிசேர் மானணையாய்—வெய்யதொரு

பேய்பிடித்த தென்னப் பிதற்றிவரு மானிடர்தாம்
தாயடுத்த தென்னத் தனித்துறுவார்—மாயமாம்

60

அந்தப் படிநர் அணுக வகைதடுப்பாய்
விந்தைப்பே யுள்ளதெனும் வீணவார்த்தை—சுந்தையினில்

கொள்ளாதே மேனூட்டார் கொண்டுவரு தீச்சாக்கைத்
தள்ளாத போன்பிற் றுன்னிரும்பேல்—தெள்ளறிவோய்

சல்லாத் துணிவரங்கெத் தன்னுடைய அங்கங்கள்
எல்லாந் தெரிய அணிந் தேயிருத்தல்—பொல்லாது

ஆடை யெதற்கா யணிவதென நன்கறிந்து
பீடா யுடுத்திடுவாய் பெண்ணரசே—நாடிக்

குறிப்பிடுகா லத்திற் குறிப்பிட் டதனை
மறுப்படா வண்ணஞ்செய் மானே—வெறுப்பாக்கித்

65

தேகத்திற் நீக்கு விளைத்திடும்மேற் றேய்வையினை
மேகத்தை நேர்குழலாய் வேண்டாதே—மாகத்தைத்

தாவூர் திரைமுதலாத் தான்காட்டித் தீங்குறுத்தி
மேவுநட னச்சாலை மேவாதே—ஆவலுடன்

உன்னு யகர்விட்டி லுள்ளாரா என்பார்க்கு
மின்னெநல் லன்பின் விடையளிப்பாய்—தென்னூர்ந்த

கூந்தவினைச் சீவாதே கோணலுற நன்னகையாய்க்
காந்தன்றன் புன்னகையைக் காணுவாய்—சாந்தமுளைய

எல்லார்க்கும் பூண்களுள எற்கொன்று மில்லையெனப்
பொல்லாத முச்சுவிடேல் பொற்கொடியே—நல்லைன்றி

70

முன்னே துயர்வரிலோ மொய்குமுலே பிண்சுகமாம்
அன்னதற்குக் கைநெரியே லாருக்கும்—நன்மைதின்மை

வன்னவுவா வென்ன வருவதுவா ராதொழியா
மென்மையா யுன்விட்டு வேலையினை—நன்மையாய்ப்

போட்டியினுற் செய்பாமற் பொன்னே இருக்காதே
விட்டி லுளமறையை வேறெருவர்—விட்டி லுமவ்

விட்டி லுளமறையுன் விட்டி லுஞ்சொன் னுப்பார்க்கும்
வாட்டம் வரும்பகையும வந்திடுமால்—கோட்டமுள

இம்மா தரிச்செய்கை யாதொன்றுஞ் செய்திடேல்
அம்மாபொய்ச் சத்தியமா யானையிடேல்—சும்மா

75

நிலமதிரும் வண்ணமாய் நீட்டிநடக் காதே
கலகலெனக் காற்சிலம்பு கவ்வை—நிலவ

நடக்காதே பற்றெரிய நன்குகைக் காதே
இடக்கான வார்த்தை யியம்பேல்—சடைக்குழலாய்

பூடணங்கள் மேவிடிலும் பொன்மஞ்சள் குங்குமத்தால்
நாடி யலங்கரிக்க நாணுதே—கேடுமிக்க

பெண்டிரொடு நட்புசெயப் பேணேன் கிழத்தனத்தர்
மிண்டுமங்க வினரொடு வெந்நோய்க்—கண்டு

நகைத்திடேல் ஒன்றுதந்து நான்கைந்து வாங்கிப்
பகைத்திடேல் யாரிடத்தும் பாவாய்—வகுத்ததொரு 80

மேலோர்முன் பொய்க்கோள் விளைத்திடேல் பந்தியிலே
வலாத வஞ்ச மிழைத்திடேல்—மேலான

செல்வர் வறியரெனச் சிந்தையினி லெண்ணுதே
இல்லழுக்குக் தூசழுக்கோ டேர்குழல்மா—செல்லவர்க்கும்

கெஞ்சருவ ருக்கும் நெடிய தரித்திரமாம்
அஞ்சார் தரைத்தடுநல் லம்பியினில்—விஞ்சியே

செப்புமுால் திண்குழவி தேசா ரியந்திரத்தில்
தப்பில் உலக்கைவா சற்படியில்—எப்போதும்

மன்னி இருப்பினுங்கால் வைத்தே யிருந்தாலும்
அன்னையாம் செந்திருவு மாங்கிராள்—தன்னறிபா 85

தோர்கால் பதம்பட்டா லொற்றிக்கொள் வாய் விழியில்
சீரார் விளக்கெற்றிற் செங்குத்தில்—வாருமெண்ணெய்

தாக்காதோர் குச்சியினும் றார்குழலே தூண்டுவாய்
தேக்குமெண்ணெய் கைப்படிவோ தீதாகும்—சீர்த்ததொரு

நற்றலையில் தேய்த்துவழி நல்லெண்ணெய் மெய்த்தேயக்கிற்
குற்றமா மெனறுரைப்பர் கூற்றுவோர்—மற்றுன்னில்

சார்ந்த பொருளதனில் சாக்கிரதை யாயிருப்பாய்
ஆர்ந்தஅறி வோர்மீ தரும்பத்தி—சேர்ந்து

வறிஞர்மேற் போன்பு வைத்துமகிழ் காட்டி
அறிஞர்போல் வாழ்ந்திடுவா யம்மா—மறுவான 90

எச்சிற்பண் டத்தை எவர்க்குமிட லாகாது
நச்சம் பெருள்வரினும் நல்லவர்தா—மெச்சாக்

களவுசெய்யல் கூண்டுக்குட் காணும் விளக்காய்
உளத்திற் சலனமின்றி யோங்கு—தளவறகை

மங்காய் விருந்தென்ன வந்தார்க் கிலையென்னேல்
அங்காந்து சோறென்னும் ஆறுலர்க்குப்—பொங்கன்பால்

இட்டுமுகிழ் வெய்துவாய் ஈதே பெருந்தருமம்
நட்புடனே தெய்வம் நமைக்காக்கும்—இட்டமுடன்

நல்லாளென் றியாரும் நலிலவெகு நாள்செல்லும்
எல்லாந் தெரிந்திடுவா யேந்திழையே—பல்லார்க்குன்

95

தற்புகழ்தல் தீதாம் தணியாப் பசியெனினும்
முற்புசியேல் பந்தியினில் மொய்குழலே—கற்றோர்

வெறுத்தபெருஞ் செல்வத்தில் மேன்மையாய் உன்னிற்
கிறுத்தாரை நோக்கிமுகிழ் தேக்கு—கறுத்தகுழல்

மாதார்க் காசியே வன்சொல்லீத் தின்சொற்சொல்
தீதொருவர் மேற்செப்டில் தீதாகும்—கோதாம்

அகந்தையினால் நன்றா யறிந்தாரைச் சீறேல்
புகைந்தசினம் வந்தாற் பொறுமை—மிகுந்தநீ

உள்ளடக்கி மிக்க உவகையுட னேயிருப்பாய்
தள்ளிஒரு வர்க்கொருவர் சண்டையிடில்—பொள்ளென்ன 100

அவ்விடம்விட் டப்பா லமர்ந்திடுவா யெவ்வமறத்
திவ்விபமாம் வெள்ளிதினம் சீராகச்—செவ்வே

மெழுகிறல்ல கோலமிட்டுன் வீடதனை மிக்க
அழகாக வைத்திருப்பா யம்மா—அழிகுகறி

கண்ணை யெலியுனை சார்பறவை வாய்வைத்த
அன்னமுத வெவ்வெவையு மாந்திடேல்—வன்னம்உள

வண்குறங்கின் மீதனத்தை வைத்துணினும் பேசியிகப்
பண்பாய் நடந்துலகிப் பார்த்துணினும்—நன்றல்ல

தண்ணீர்க்குள் உன்சாயை தானோக்கேல் தூசின்றிப்
பெண்ணே யிறங்கேல் பெரும்புனலில்—உண்ணயந்து 105

நீந்துதலு மாகாது நீரை உழக்குதலும்
காய்ந்தகரி சாம்பர்மயிர் கல்முதல—வாய்ந்த

சலத்தி லெறிசுதலும் சாரு மிரண்டு
மலத்தை விடுதலுமே மாசாம்—நலத்தகையாய்

வாய்ந்தஇடக் கையாலும் வண்துகிலைத் தேய்த்ததனில்
ஏய்ந்தபுன லும்மருந்த லேலாவாம்—சேந்ததொரு

கையுகிரற் காலுகிரற் காசினியைக் கீறாதே
வெய்ய இடம்பத்தால் வேறிடத்தில்—செய்யபணி

வாங்கியணி யாதேரீ வாங்கினையே னும்முடனே
ஒங்குபூண் தன்னையவர்க் கொப்புவிப்பாய்—தெக்கமழ்நல் 110

தாரமருங் கூந்தலாய் தன்னகத்து வேலையின்பின்
சாரமாம் நன்னூல்கள் தான்படிப்பாய்—சோருகின்ற

சோம்பலென்றுங் கூடாது சொந்தப் பணிசெய்யத்
தேம்பலிலாக் கேள்வனொடு சேருங்கால்—ஆம்பல்திகர்

செவ்வதாப் பால்மொழியாய் தேவாம்பை போற்சமயத்
தொவ்விமிகு மின்பத் துளமகிழ்வி—தெவ்வாஞ்சம்

ஆலோ சனைக்கே யரியதொர மாத்தியர்க்கு
மேல்யோ சனைகள் விளம்புவாய்—மேலாக

என்னிடத்தே யுற்ற இனையாய் தொழுத்தையெனப்
பின்னிடேல் வேலைசெய்யப் பேரறிவாய்—உன்னுடைய 115

சத்திக்குத் தக்க தருமம்செய் சாந்தத்தில்
நித்தம் புவிபோல நேர்மையுடன்—மெத்தஇரு

நீர்நிறைந்த ஆற்றை நிகரில் மாமதனைச்
சீர்நிறைந்த மஞ்சைச் சிவணவே—ஏரார்

இனையாய் எவர்க்கும் இயன்றவுப காரம்
கிளரன்பாற் செய்திடினே கீர்த்தி—வளரும்

இளங்கன்று கட்டியதொ ரீர்க்கயிற்றைத் தாண்டேல்
வளங்குன்று மிக்க மழையில்—களங்கமிலாய்

அங்குமிங்கும் ஓடி யலைபாதே நோயுண்டாம்
எங்கள் குலத் தின்னமுதே யாரொனினும்—பொங்கிமிகச் 120

செய்திமை யைமறந்து செய்ந்நன்றி யுள்ளுவாய்
வைதாலும் உள்ளம் வருத்தமுறேல்—பொய்தன்னை

பெக்காலும் சொல்லாதே இன்பமிலை மற்றதனில்
மைக்காலு மின்னைய மாதரேசு—மிக்கான

வெற்றிலையிற் கீழ்விழுந்த வெள்ளியசுண் ணம்புவைத்த
உற்றிடுமா சைப்பெருக்கா லுட்கொள்ளேல்—மற்றும்

ஆரியமறை பேசுகின்ற அவ்விடத்தே பேசுகேல்
ஒருவியுதிர்ந் திட்டமயி ரொன்றிற்—பொருகின்ற

மேழகக்காற் றானுடனே வேசரிகாற் றாள்முதல
வாழ்வுடையாய் மேல்வீழில் வாழ்வுகெடும்—தாழ்விவ்லாத் 125

திபரிழல் மெத்தைநிழல் சேர்மா னிடவந்திழல்
மாபெரிய தான்றிநிழல் மன்னுதே—பாபமதாம்

கைநகத்தி னீரும் கருங்குழல்நீ ரும்மயலார்
மெய்யில் தெறித்திடிலோ மேன்மைகெடும்—மொய்யொளிகேர்

அக்கினிமேற் பாதம் அமர்ந்திடநீ காயாதே
மிக்கவா யாலுதின் மேவுமறு—தக்கதெனத்

தியைக் கடந்திடலும் தியதனை யுந்திக்கீழ்
ஏயதெனத் தாங்குதலு மேலானு—தியினையே

ஒன்றொடொன்று சேர்த்துதலும் ஒண்காத்தி னுல்முறத்தால்
முன்னுனை யால்வீசி மூட்டுதலும்—துன்றடுப்பில் 130

நீர்விட்ட வித்தலுமே நீர்மையில் வாமென்று
கார்விட்ட மின்னையாய் கட்டுரைத்தார்—சீராக

தோயம் பருகுந் தரகத்தின் கண்ணுடத
மேய கரியிடத்தும் மேல்வீழும்—சேவிடத்தும்

கிட்ட நெருங்கிடினோ கேடுவரு மீதறிவாய்
மட்டுவார் கூந்தல் வனக்குயிலே—உட்டெனில்

ஐயப் படுமிடத்து மன்பர் இலாவிடத்தும்
எய்துதலோ என்று மிழிவாகும்—துய்ப்பெருந்

தேவ குலமதினுந் தேசிகன் தன்னிடத்தும்
ஆவலாய்ப் பிள்ளைகள்சேர்வ்விடத்தும்—மேவிபநல்

135

மேலோர்தங் கண்ணும் வெறுக்கையோ நூற்றிடுதல்
சேலார் விழியாய் சிறப்பிலையால்—மாலாகத்

தன்னையழைக் காவிடத்திற் சாருதலும் வஞ்சமிகுந்
துன்னிய நட்டிந் துயர்விக்கும்—பொன்னே

பணியா ளொடுஞ்ஞநின் பண்பறிவா னோடும்
கணிகையர்த மோடுமிடக் கையால்—பணிசெய்வார்

தம்மோடும் நட்புற்றால் சாற்றுதற்கா காத்தன்பாம்
அம்மா வெறும்பேச்சு மாகாது—செம்மையொடு

தானிருந்த ஆசனத்தைத் தள்ளி உதைத்திடுதல்
மேனிவந்த கேசத்தை வெண்பல்லாற்—றன்கறித்தல்

140

காலொடுகால் தேய்த்துக் கழுவுதல் ஈமத்தின்
மேலிட்ட தூயமதை மேற்கொள்ளல்—ஞாலமதில்

இந்தவித மெல்லா மிபற்றியிடிற் றீதாகும்
சந்தச் சிலைப்புருவத் தையலே—பந்தமாய்

சித்திராசெய் வேலைதனி னீயா ளையுமெழுப்பேல்
மெத்த நகமதனை மென்கையினும்—நத்தியே

செவ்வா யினுங்கிழியேல் செவ்வியாய் மண்கட்டி
ஒவ்வாத் தூரும்புமுதல் ஒன்றினையும்—ஒவ்வொரு

காரணத்தி னன்றிக் கனக்குழாய் தூளாக்கேல்
தாரணியி லெவ்வுயிரும் தான்சமமாம்—சோகற்றும்

145

கோப மிருந்தாற் குறைவினாச் சத்துருவும்
ஆபத்திற் றுக்குகின்ற அந்நட்டி—சோபிதமாய்

மேவின் மருந்தும் வெறும்பொய்யர் நட்புருந்தால்
பாவமும்வேறுண்டோ பணிமொழியே—தாவின்மறை

நரலின் சிரத்தொளிரும் கற்கமலை மாருதிகள்
வாலி லெரிதணித்த வண்மையறி—மேலான

ஆண்டான் திருவாங்க னூர்பதத்திற் சேர்ந்துய்ந்த
ஆண்டாள் பெருமையினை யாய்ந்தறிவாய்—வேண்டியதைச்

சுந்தியாச் செய்க்கொலைக்குச் சிந்தை யொருப்பட்ட
சந்தியா வல்லி தைகமையறி—பந்தமாய்ச்

சந்தாமார் சேயோடு தூமறையோற் காளான
சந்திரம திக்கற்பின் தன்மையறி—முந்தியதொர்

திண்ணகில மெல்லாஞ் சிறப்பாகச் சொல்கின்ற
கண்ணகிதன் கற்பைக் கருதுவாய்—வெண்ணிறத்துக்

கொக்கா நினைத்தனையோ கொங்கணவா என்றுரைத்த
மிக்கான வாசுகியின் மேன்மையறி—தக்காவி

நற்பரியேழைத்தடுத்த நங்கை நளாயனியாங்
கற்பாசி சீர்த்தி கருதுவாய்—சொற்பெரிய

தூய கடவுளரைச் சுந்தாச்சே யாக்குமந்
ருயைபுகழ் தேர்வாய் சுகமருளென்—நேயு

மமயந் திருக்குடைய அவ்வேடற் றீத்த
தமயந்தி கற்பையறி தையால்—சமைகணவன்

ஆவித் திரிகயிற்றால் யாக்குமெனைச்செயித்த
சாவித் திரிநிறையின் சராமறி—மேவியதோர்

இவ்வண்ணம் நன்னீதி யெல்லாமுன் சிந்தையிற்கொண்
டவ்வண்ண மேயொழுகின் யாரும்நினை—யொவ்வவரோ

பன்மகங்கள் செய்த பலனுண்டாம் பன்னரிய
நன்மகவு முண்டாம் நலமுண்டாம்—இன்பமெலாம்

உண்டாம புகழ்மிகவு முண்டாம் அருஞ்சித்தி
யுண்டாம் பெருமுத்தி யுண்டாமால்—தண்டாதில்

வண்ணம் பெருமைபெற வாழ்த்து நலம்பெற்றே
 எண்ணிய எண்ணியாக் கெய்தியே — நண்ணியதோர்
 அன்றிவினை பென்னவுன தாணழக னோடென்றும்
 ஒன்றியிருப் பாய்நீ யுவந்து.

162

வாழ்த்து

உலகநலத் திற்கா யுழைப்போர்கள் வாழி
 மலைவகலுஞ் செந்தமிழ்தான் வாழி — பலகலையும்
 கற்றாய்ந்து நன்னெறியைக் கைப்பிடித்துக் கற்புவழி
 யிற்றேயுந்தார் வாழி யிசைந்து.

மாதர்நீதிக் கலிவெண்பா

முற்றிற்று

அரும்பதவுரை

(1—5) மஞ்ஞை யியலியே - மயில் (போன்ற) சாயலையுடையவளே; நற்குணங்கள் நாலுடையாய் - நல்ல குணங்களாகிய (நாணம் மடம் அச்சம் பயிர்ப்பு என்கின்ற) நான்கு குணங்கள் உடையவளே.

(6—10) இமயப் பெண்ணு மருமடந்தை - பார்வதி; தூன்மடந்தை - சரசுவதி.

(11—15) சேமமாய் - இன்பமாய்.

(16—20) மைஇல் - குற்றம் இல்லாத; கைதலம் - வஞ்சனை; வன்மம் - வைராக்ஷியம்; ஏந்தல் - பெருமையிற் சிறந்தோன்; இங்குக் கேள்வனுக்காயிற்று.

(21—25) ஆங்கண் - அவ்விடத்து; கொண்டான் - தன்னைக் கொண்டவன், கணவன்; பரத்தையர் - பொதுமகளிர்; தண்டாது உறையின் - நீங்காதிருப்பின்; வெருக்கொளுமாறு - அச்சமுறம்படி; காய்ந்து - கோபித்து.

(26—30) சேடம் - மிகுதி; மகிழ்கன் - மகிழ்ச்சியைத்தருவோன், கணவன்; கூர் - மிகுதி.

(31—35) மட்டடங்கா - அளவுக்கடங்காத; நச்சோ - விஷமோ; அச்சோ - இரக்கத்தைக் காட்டும் ஓர் இடைச்சொல்.

(36—40) இலம்பட்டான் - தரித்திரமடைந்தவன்; சலம்பட்ட - கோபம் மிகுத்த; நேர்த்தி - திருத்தமுன்னது; எதிர்மாற்றம் - வினாவெதிர் மறுத்து உத்தரவுகூறல்.

(41—45) அரி - சிங்கம் (எழுவாய்); இங்கிதமாய் - குறிப்பாக; ஆன்ற - மாட்சிமைப்பட்ட; சான்ற - அறிவினமிக்க; திருவளரும் மார்பன் - திருமால்.

(45—50) சேவை - ஊழியம்; தொழுத்தை - அடிமைப்பெண்; பேதைமை - அறிவின்மை; அயல்தில் - பக்கத்துவீடு; அயர்ந்தும் - மறந்தும்.

(51—55) பேணி - விரும்பி; மறைச்சொல் - இரகசிய வார்த்தை; போற்றற்கு - காப்பாற்றத்தற்கு; நத்தும் - விரும்புகின்ற; விதனம் - துன்பம்; ஒருவாய் - ஆய்ந்து தெரிந்துகொள்வாய்.

(61—65) படிநர் - பொய்யுரைப்போர்; விர்தை - ஆச்சரியம்; பிடாய் - பெருமையாக.

(66—70) மேற்றேய்வை - உடல் மேலே தேய்த்துக்கொள்ளும் பொருள்; இது பல பொருள்களுக்காயினும். இங்குத் திங்கு விளைத்திடும் என்ற அடைமொழியால் சோப்பு, முகப்பவுடர் முதலிய பொருள்களுக்காயிற்று. தென் - அழகு; எற்கு - எனக்கு.

(71—75) உவா - அமாவாசை பூரண இரண்டுக்கும் பெயர்; இவ் இரண்டும் மாறி மாறி வருவதுபோல நன்மைநீமை வரும் என்பதாம்; கோட்டம் - அரிசி; கோணுதலுடையது.

(76—80) கவ்வைநிலவ - சத்தமுண்டாக; பொன் - அழகு; வெந் கோயர் - கொடுமையான கோயானை; இரண்டனுருபு தொக்கது.

(81—85) பொய்க்கோன் - வஞ்சம்; சாந்து - கறிச்சாந்து.

(86—90) உன் இல் - உன் வீட்டில்.

(91—95) சலனம் - அசைதல்; இங்கு கலக்கத்திற்காயிற்று; அங் காந்து - வாய்திறந்து; ஆதுலர் - யாசகர்.

(96—100) உன்னில் - உன்னைப்பார்க்கினும்; மகிழ்தேக்கு - மகிழ்ச்சியை நிரப்பு; சந்தோஷத்துடனிரு என்பதாம்.

(101—105) எவ்வம் - துன்பம்; குறங்கு - துடை; சாயை - சிழல்; தூசு - ஆடை.

(106—110) சேந்தது - சிவந்ததென்பதன்திரிபு, உகிர் - நகம்; பணி - ஆபரணம்; பூண் - ஆபரணம்.

(111—115) பணி - வேலை; தேம்பல் - மெலிதல்; ஆம்பல் - செவ்வல்லி; தெவ்வர் - பகைவர்; அமாத்தியர் - மந்திரிமார்; தொழுத்தை - வேலைக்காரி.

(116—120) மஞ்சைச் சிவண - மேகத்தை ஒக்க.

(121—125) மறை - இரகசியம்; ஒருவி - நீங்கி; ஒன்றில் - பொருள்தில்; மேழகம் - ஆடு; வேசரி - கழுதை.

(126—130) தான்றி - ஓர் மரம்.

(131—135) தோயம் - நீர்; தூரகதம் - குதிரை; கரி - யானை; மட்டு - தேன்; தேவகுலம் - கோயில்; தேசிகன் - ஆசாரியன்.

(136—140) தங்கண்ணும் - தம்மிடத்தும்; கண் ஏழனுருபு; மாலாக - பெருமையாக; துயர்விக்கும் - துயரத்தையுண்டாக்கும்; மேல் நிவந்த சேசம் - மேலுயர்ந்த மயிர்.

(141—145) சுமம் - சுடுகாடு.

(146—150) சோயிதம் - அழகு; தா இல் - கெடுதல் இல்லாத;
மறை - வேதம்; சிந்தியா - சிந்தித்து; உடன்பாட்டுவினை.

(151—156) ஏயுமமயம் - சேரும்வேளை; வேடன்தீத்த - வேடனைச்
(க்கற்பின்தழலால்) சுட்டெரித்த; இரண்டனருபு தொக்கு வலித்தல்
லிகாரமாயிற்று.

(157—162) யாக்கும் - கட்டுகின்ற; ஒன்றியிருப்பாய் - (உடல் உயிர்
என்னக் கேள்வனொடு) பொருந்தி வாழ்வாய்; உவந்து - சங்கோஷித்து.

அரும்பதவுரை முற்றிற்று.



031,12

613